Sehr geehrte Teilnehmer\*innen,

im Auftrag der Kunststätte Bossard und des Instituts für Zeitgeschichte München-Berlin wurde im Jahr 2022 ein „Vorgutachten zur Frage des Verhältnisses von Johann Michael Bossard und Jutta Bossard zum Nationalsozialismus“ erstellt und vorgestellt. In einer zweiten Phase sollen nun die Forschungsperspektiven um das Privatleben des Ehepaars Bossard und um Jutta Bossard erweitert werden. Neuere Forschungen zum Privaten im Nationalsozialismus haben gezeigt, welchen Erkenntniswert eine solche Perspektive auf unser Verständnis von der nationalsozialistischen Diktatur ermöglichen kann. Neben schriftlichem Archivmaterial, in dem Jutta Bossard teils ausführlich über private Erlebnisse berichtete und das Leben in der Nordheide beschrieb, möchten wir ergänzend auch Zeitzeugeninterviews durchführen. Diesem Zweck dient der nachfolgende Fragebogen.

Das Forschungsprojekt wird erneut von PD Dr. Tobias Hof im Auftrag der Kunststätte Bossard und des Instituts für Zeitgeschichte München-Berlin durchgeführt. Wir bitten Sie um Unterstützung und würden uns freuen, wenn Sie den nachfolgenden Fragebogen ausfüllen.

Auf der nächsten Seite informieren wir Sie über den datenschutzkonformen Umgang mit Ihren personenbezogenen Daten. Bitte lesen Sie die folgenden Erklärungen sorgfältig durch. Bei Rückfragen oder Verständnisschwierigkeiten können Sie sich gerne bei uns melden.

Wir bitten Sie um Ihre Zustimmung zur Teilnahme an unserer Studie sowie zur Verwendung Ihrer Daten für die angegebenen Zwecke. Wenn Sie mit unserem Vorhaben einverstanden sind, können Sie dies zu Beginn des Fragebogens angeben.

In jedem Fall gilt: Ihre Teilnahme an unserer Studie ist freiwillig. Möchten Sie einzelne Fragen nicht beantworten oder widerrufen oder beschränken Sie Ihre Einwilligung, entstehen Ihnen hieraus keine Nachteile.

Wir danken Ihnen für Ihre Mitwirkung und Ihr Vertrauen in unsere Arbeit. Für Rückfragen stehen wir Ihnen jederzeit zur Verfügung.

Bitte senden Sie den ausgefüllten Fragebogen (inklusive Ihrer Einwilligungserklärung) entweder direkt an [fragebogen@bossard.de](mailto:fragebogen@bossard.de) oder lassen Sie uns den Fragebogen auf postalischem Weg zukommen:

Kunststätte Bossard

Stichwort: Fragebogen

Bossardweg 95

21266 Jesteburg

Mit freundlichen Grüßen,

Heike Duisberg-Schleier und Tobias Hof

**Hinweise zum Datenschutz**

Wir arbeiten nach den Vorschriften der Datenschutz-Grundverordnung und des Bundesdatenschutzgesetzes.

Der Schwerpunkt des Fragebogens liegt auf der Kunststätte Bossard und der Person Jutta Bossard. Enthalten sind aber auch persönliche Fragen zu Geschlecht, Alter, Wohnort und beruflicher Werdegang. Diese Daten möchten wir, wie im Folgenden dargelegt, verwenden:

Nach der Erhebung werden Ihre Angaben und Daten von PD Dr. Tobias Hof mit geschichtswissenschaftlichen Methoden ausgewertet. Alle Daten werden streng vertraulich behandelt. Die personenbezogenen Daten werden geschützt aufbewahrt und nur berechtigte Forscher\*innen erhalten Zugriff auf diese.

Die Veröffentlichung von Forschungsergebnissen erfolgt ausschließlich in anonymisierter Form. Das bedeutet: Niemand kann aus den Ergebnissen erkennen, von welcher Person die Angaben gemacht worden sind.

Ihr Einverständnis vorausgesetzt werden die in dieser Studie erhobenen personenbezogenen Daten im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis bei einem vertrauenswürdigen Archiv aufbewahrt und von anderen Wissenschaftler\*innen zu Forschungszwecken genutzt. Ihre Daten werden stets vertraulich unter Wahrung der Datenschutzgesetze behandelt.

Sie haben jederzeit die Möglichkeit folgende Rechte geltend zu machen:

* Art. 7 Abs. 3 DSGVO: Recht auf Widerruf der Einwilligung Sie haben das Recht, Ihre Einwilligung jederzeit mit Wirkung für die Zukunft zu widerrufen.
* Art. 15 DSGVO: Auskunftsrecht: Sie haben uns gegenüber das Recht, Auskunft darüber zu erhalten, welche Daten wir zu Ihrer Person verarbeiten.
* Art. 16 DSGVO: Recht auf Berichtigung: Sollten die Sie betreffenden Daten nicht richtig oder unvollständig sein, so können Sie die Berichtigung unrichtiger oder die Vervollständigung unvollständiger Angaben verlangen.
* Art. 17 DSGVO: Recht auf Löschung: Sie können jederzeit die Löschung Ihrer Daten verlangen.
* Art. 18 DSGVO: Recht auf Einschränkung der Verarbeitung: Sie können die Einschränkung der Verarbeitung der Sie betreffenden personenbezogenen Daten verlangen.
* Art. 21 DSGVO: Widerspruchsrecht: Sie können jederzeit gegen die Verarbeitung der Sie betreffenden Daten Widerspruch einlegen.
* Art. 77 DSGVO: Recht auf Beschwerde bei einer Aufsichtsbehörde: Wenn Sie der Auffassung sind, dass wir bei der Verarbeitung Ihrer Daten datenschutzrechtliche Vorschriften nicht beachtet haben, können Sie sich mit einer Beschwerde an die zuständige Aufsichtsbehörde wenden, die Ihre Beschwerde prüfen wird.

**In jedem Fall gilt: Ihre Teilnahme an unserer Studie ist freiwillig. Möchten Sie nicht alle Fragen beantworten oder widerrufen oder beschränken Sie Ihre Einwilligung, entstehen Ihnen hieraus keine Nachteile.**

Ihre Erklärungen zur Geltendmachung Ihrer Rechte sind grundsätzlich schriftlich an den Verantwortlichen zu richten.

Ihre Ansprechpartner\*in bei Rückfragen:

Kunststätte Bossard

Stichwort: Fragebogen

Bossardweg 95

21266 Jesteburg

[fragebogen@bossard.de](mailto:fragebogen@bossard.de)

**Wir danken für Ihre Mitwirkung und für Ihr Vertrauen in unsere Arbeit!**

**Einwilligungserklärung**

**Einwilligungserklärung zur Teilnahme und zur Verwendung personenbezogener Daten**

**Bitte kreuzen Sie an:**

Ich bin mit der Erhebung, Verarbeitung, Speicherung und Weitergabe meiner personenbezogenen Daten entsprechend der Beschreibung im Informationsblatt einverstanden.

Die Informationen über das Ziel und den Datenschutz dieser Studie habe ich erhalten und verstanden. Mir ist bewusst, dass meine Teilnahme an der Studie vollkommen freiwillig ist und ich bei der Verweigerung meiner Einwilligung keinerlei Nachteile erleide. Meine Einwilligung kann ich jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widerrufen, ohne dass dies einer Begründung bedarf und ohne dass mir daraus irgendwelche Nachteile entstehen. Im Falle eines Widerrufs werden meine personenbezogenen Daten anonymisiert oder gelöscht. Ich wurde auch über meine weiteren Rechte im Umgang mit personenbezogenen Daten informiert.

**Fragebogen**

**I. Jutta Bossard**

1. Woher kannten Sie Jutta Bossard?
   1. Wann haben Sie Jutta Bossard kennengelernt?

* 1. In welchem Verhältnis standen Sie zu Jutta Bossard?

1. Wie oft hatten Sie Kontakt zu Jutta Bossard und in welcher Form?

1. Welche fünf Charaktereigenschaften kennzeichneten Ihrer Meinung nach Jutta Bossard besonders?



1. An welches besondere Erlebnis / Ereignis Jutta Bossard betreffend können Sie sich erinnern?

1. Welche Themen haben Sie mit Jutta Bossard besprochen?

**II. Die Kunststätte Bossard**

1. Wie oft haben Sie die Kunststätte Bossard bereits besucht? Bitte ankreuzen.

1-2mal

3-5mal

Ich komme regelmäßig

Ich bin Mitglied im Freundeskreis

Wann fand ihr letzter Besuch statt?

1. Zu welchen Personen an der Kunststätte hatten/haben Sie Kontakt? Bitte ankreuzen.

Jutta Bossard

Team / Museumspersonal

Leitung

1. Haben Sie eine der nachfolgenden Ausstellungen besucht? Bitte ankreuzen.

Malweiber von Paris (10.06.2016–11.09.2016)

Über dem Abgrund des Nichts. Die Bossards in der Zeit des

Nationalsozialismus (02.12.2018–05.05.2019)

Visionen, Utopien, Künstlerbauten (15.05.2022–11.09.2022)

„Reden wir über Bossard“: Ausstellung im Seecontainer (seit April 2021)

1. Haben Sie die Debatte um das Verhältnis von Johann und Jutta Bossard zum Nationalsozialismus verfolgt? Wenn ja, was waren Ihre Gedanken?

1. Haben Sie Ausstellungen über die Kunst von Johann und/oder Jutta Bossard besucht, die nicht an der Kunststätte stattfanden? Wenn ja, wo fanden diese statt und wann haben Sie diese besucht?

Titel:

Institution:

Ort:

Jahr:

**III. Weitere Bemerkungen: Platz für Ihre Gedanken!**

**IV. Angaben zur eigenen Person**

1. Persönliche Angaben

Vorname, Nachname:

Geburtsjahr:

Geburtsort:

Geschlecht:

1. Wo leben Sie heute und seit wann leben Sie dort?

1. In welcher Berufssparte waren Sie tätig, beziehungsweise sind Sie heute noch tätig? Bitte ankreuzen.

Bau, Architektur, Vermessung

Dienstleistungssektor

Gesundheitswesen

IT, Computer

Kunst, Kultur

Landwirtschaft

Medien

Maschinenbau, Ingenieurwesen

Naturwissenschaften

Produktion, Fertigung

Soziales, Pädagogik

Technik, Technologiefelder

Wirtschaft, Verwaltung

Sonstiges

1. An welche historischen Ereignisse der letzten Jahrzehnte können Sie sich besonders gut erinnern und weshalb? Wie haben Sie diese Ereignisse wahrgenommen und wo befanden Sie sich, als diese passierten?

1. Welche(n) Kunststil(e) finden Sie besonders ästhetisch/schön? Bitte ankreuzen.

Barock

Expressionismus

Impressionismus

Jugendstil

Klassizismus

Neue Sachlichkeit

Naturalismus

Surrealismus

Sonstiges